

# TRATA EN EL MUNDO DIGITAL: PROTEGIENDO A L@S MENORES



## GUÍA PARA PROFESIONALES DEL ÁMBITO EDUCATIVO

FINANCIADO POR



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL  
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE MIGRACIONES

DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN  
HUMANITARIA E INCLUSIÓN SOCIAL  
DE LA INMIGRACIÓN



Financiado por  
la Unión Europea

**Diaconía España**

**Proyecto Desactiva La Trata**

**Elaboración de contenido:** Natalia Colmenar Calvo,  
David Santos Velado y Serrana Ciganda Rodríguez.

**Revisión:** Eva Márquez.

**Diseño y maquetación:** Angélica Paola Hernández  
Cepeda.

**Esta guía ha sido financiada por el Ministerio de  
Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y  
cofinanciada por el Fondo Social Europeo Plus (FSE+)**

**Depósito Legal:** M-23224-2024

**Madrid, España**

PROYECTO  
 **DESACTIVALATRATA**

[www.desactivalatrata.es](http://www.desactivalatrata.es)

[www.diaconia.es](http://www.diaconia.es)

¡Síguenos en nuestras redes!



[@desactivalatrata](https://www.instagram.com/desactivalatrata)



¡Hola!

Muchas gracias por tener esta guía entre tus manos y estar leyendo estas palabras. Antes de comenzar a hablar sobre la trata en el mundo digital queremos explicarte por qué para nuestro equipo, es importante hablar del entorno digital sobre todo con la población más joven.

La llegada de internet y de los smartphones, la masificación del uso de redes sociales y la aceleración digital provocada por la emergencia sociosanitaria de Covid-19 han transformado la sociedad y la manera en la que nos relacionamos. Además, es importante comprender que las dos últimas generaciones: Gen Z1 y Alpha2, son las primeras en crecer en entornos completamente virtuales y, por consecuencia, quienes más utilizan y se relacionan en todo el ámbito digital, tanto es así que, a lo largo del año, los menores que estudian educación Secundaria pasan 4 horas más conectados a Internet que el tiempo que dedican a sus estudios<sup>3</sup>. Además, según datos del INE, el 70,6 % de los menores de 10 a 15 años tienen su propio smartphone, lo que supone 7,5 puntos porcentuales más que hace diez años.

Es por ello que, entre la juventud, aparece un ecosistema tecnológico, múltiple, multimedia y diversificado<sup>4</sup>, en el que el ocio digital está totalmente integrado en su día a día y en sus relaciones. Por ello consideramos importante poner el foco de esta guía en el ámbito digital, porque está presente prácticamente en todas las experiencias y acciones diarias de las personas más jóvenes, incluso en sus expectativas laborales, ya que un tercio de los jóvenes quiere ser influencer y un 21,9 % cree que puede ser gamer profesional<sup>5</sup>.

La trata de personas es un delito que afecta en especial a algunos grupos de la sociedad, entre los que se encuentra la población más joven que, tanto por su edad como por el tiempo y el uso que hacen del entorno virtual, son más vulnerables a la captación y explotación.

**Por vuestro trabajo, tenéis un papel crucial en la lucha de este delito, ya que podéis no solo podéis detectar señales, sino que, también, podéis ayudar a sensibilizar al alumnado sobre este delito.** Pero también somos conscientes de la dificultad que implica esto, porque al desconocimiento del delito, se suma la brecha digital que existe entre lo que saben vuestro alumnado y los conocimientos que tenéis.

Y de ahí surge la motivación de hacer esta guía.

Desde Diaconía España con el proyecto #DesactivaLaTrata, tenemos dos objetivos:

- ✓ Acercaros de una manera fácil y comprensiva el delito de la trata.
- ✓ Que comprendáis cómo y de qué manera se puede producir en el entorno digital.

Por ello, hemos dividido la guía está dividida en tres partes, cada una centrada en que adquiráis diferentes conocimientos y herramientas.

1

## LA TRATA DE SERES HUMANOS Y SU RELACIÓN CON LAS TECNOLOGÍAS

En este apartado os explicaremos cómo han mutado las redes de trata y cómo afecta la explotación sexual a las personas menores de edad en su captación, explotación, control y publicidad.

2

## GLOSARIO DE APLICACIONES Y PLATAFORMAS

En este segundo apartado, pretendemos ayudaros a comprender el mundo digital de las personas más jóvenes y reducir la brecha digital.

Por ello, hemos preparado un glosario con las aplicaciones y plataformas que más se suelen utilizar, para que entendáis su funcionamiento y los posibles peligros que pueden tener en relación con la trata.

💡 **Consejo:** No hace falta que os lo aprendáis de memoria, podéis consultarlo cuando necesitéis 😊

3

## TRABAJAR LA TRATA DE SERES HUMANOS EN EL AULA

En este último apartado, queremos daros tips para que podáis detectar las posibles señales entre vuestro alumnado, así como posibles actuaciones que podáis llevar a cabo. También os hemos querido dar recursos educativos para tratar la temática en el aula.



## LA TRATA DE SERES HUMANOS Y SU RELACIÓN CON LAS TECNOLOGÍAS

<b>1. La trata de seres humanos y su relación con la tecnología</b>	<b>04</b>
1.1 Cómo afecta la trata a los/las menores	05
1.2 ¿Cómo son explotados/as?	06
1.3 Un cambio de paradigma, un cambio en el trabajo con la juventud	07
<b>2. Nuevas realidades de la trata</b>	<b>08</b>
2.1 Captación	11
2.2 Explotación	20
2.3 Control	24
2.4 Publicidad	27
<b>3. Glosario de aplicaciones y plataformas</b>	<b>28</b>
3.1 Instagram y Facebook	30
3.2 TikTok	32
3.3 Twitter o X	33
3.4 Twitch	34
3.5 Azar	35
3.6 Telegram	36
3.7 Discord	37
3.8 Onlyfans	38
3.9 Sugardating	41
3.10 Videojuegos	42
<b>4. Trabajar la trata de seres humanos en el aula</b>	<b>45</b>
4.1 Detección de señales	45
4.2 Como actuar	46
4.3 ¿Cómo trabajar la temática en el aula?	47
4.4 Recursos	48
4.5 Recursos adicionales	50

# 1. LA TRATA DE SERES HUMANOS Y SU REALACIÓN CON LAS TECNOLOGÍAS

## 1. Introducción al delito de la trata de seres humanos

Lo primero que tenemos que decir es que la trata de personas es un gravísimo delito que atenta contra los Derechos Humanos. Aunque es históricamente conocido, no fue hasta el año 2000 cuando la mayoría de los países se pusieron de acuerdo en una definición común en el Protocolo de Palermo<sup>6</sup>.

La definición de la trata de personas según este protocolo se basa en la combinación de tres elementos: Actos (captación de la persona, transporte, traslado o acogida de las personas), medios (estrategias utilizadas para que una persona tenga autoridad sobre la víctima deudas, amenazas, fraude...) y los fines (la explotación de la persona).

Pero, además de esto, hay algunas cosas que debéis de saber:

- No es necesario que se produzca la explotación de la persona para que estemos ante trata de personas, con que existan indicios de que en el futuro se quisiese explotarla, es suficiente.
- **En el caso de los menores de edad no es necesario que existan medios**, es decir, se considera que por ser menores de edad una persona ya está en posición de autoridad sobre ellas por lo que no se necesitaría demostrar el fraude, engaño o coacción para ser considerado trata de personas.
- Tampoco es necesario que exista un traslado entre países, se puede dar dentro de las fronteras de un país.

Lo que debéis tener en cuenta es que la trata de personas es un delito extremadamente complejo, generando que cada caso sea único.

Pero, como buenos docentes, sabéis que las cosas se entienden mejor con un ejemplo así que este podría ser un ejemplo:



## María: víctima de explotación sexual



María está buscando trabajo como modelo, encuentra una oferta en Alemania, el salario es elevado, la proporcionan ayuda en el papeleo y la proporcionan un hogar. Acepta la oferta y migra de su país a Alemania (**ACTOS**). Una vez en Alemania la informan de que ha adquirido una deuda de 200.000 euros y la amenazan con herir a su familia si no la paga (**MEDIOS**), para poder saldar sus deudas la informan de que deberá prostituirse (**FINES**). Su deuda no deja de aumentar ya que la cobran multas si se niega a hacer determinadas prácticas y la cobran por todos los gastos que realiza.

María es una víctima de trata de personas con fines de explotación sexual.

Para conocer un poco más acerca de las mujeres supervivientes de trata y sus testimonios os recomendamos los siguientes vídeos.

@desactivatratata



1



2

### 1.1 Cómo afecta la trata a los/las menores

Es muy importante que sepáis que las personas menores de edad son fetichizadas y demandadas por las redes de trata. Y, aunque las penas para los tratantes son más duras si involucran a menores, son “mercancías muy apreciadas, pero muy peligrosas”, por lo que generalmente están más ocultas e infrarrepresentadas en las estadísticas.



Para ayudaros a entender hasta que punto están invisibilizadas en las estadísticas, tenemos que acudir a dos cifras diferentes:

- En el estudio de APRAMP “A pie de calle. Actuaciones con menores víctimas de trata”, se realizó un cuestionario a 805 personas, de las cuales, 473 indicaron que el inicio el ejercicio de la prostitución fue siendo menores (**61,9%**).
- Sin embargo, según las estadísticas que elabora el Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado-CITCO de la Secretaría de Estado de Seguridad, a lo largo del año 2023 se identificaron en España 1.466 víctimas de trata y explotación de seres humanos, de las cuales 18 eran menores de edad (**1.23%**).

La comparativa de estas dos cifras pone en relieve la cantidad de menores ocultas en el negocio de la explotación.



*Es importante destacar que, aunque esta guía está destinada al abordaje del delito de la trata de personas, **no es el único delito que afecta a las y los menores. Pueden ser víctimas de abuso sexual, prostitución o grooming**<sup>7</sup>, siendo la trata el último eslabón.*



## 1.2 ¿Cómo son explotados/as?

Principalmente los jóvenes son explotados con fines de explotación sexual, incluyendo producción de material pornográfico, aunque también se han encontrado casos de mendicidad forzosa, comisión de delitos menores y matrimonio forzoso.

Los perfiles mayoritarios nos indican que, los/as menores explotados/as en España suelen ser de terceros países (principalmente de Europa del este y de América latina). Aunque, estudios alertan de que existe una tendencia al alza de nacionales captados en España

### **1.3 Un cambio de paradigma, un cambio en el trabajo con la juventud.**

Desde Diaconía España, tras el estudio de la creciente captación de menores a través de las tecnologías, apostamos por cambiar la forma en la que tenemos de trabajar con la juventud, no dejando de lado la necesidad de sensibilizar sobre las narrativas que alimentan la trata de personas y añadiendo dos ejes más.


Es por ello por lo que nuestro trabajo se centra en 3 ejes:

- Sensibilizar sobre las narrativas que impactan negativamente en la trata de personas: racismo, desigualdad de género, discriminación...
- Sensibilizar sobre los peligros de captación y explotación sexual en las tecnologías.
- Capacitar: Dar herramientas para generar agentes de cambio entre los jóvenes, que detecten posibles situaciones de riesgo entre sus compañeras/os.

## 2. NUEVAS REALIDADES DE LA TRATA

Tal y como os hemos señalado en la introducción, la digitalización de la sociedad y la democratización del uso de las tecnologías ha generado un nuevo paradigma social. Según las estimaciones de la Unión Internacional de las Telecomunicaciones en 2023, 5.400 millones de personas tenían acceso a internet y un 67% de la población mundial lo utilizaba de manera habitual<sup>8</sup>.

Para los niños, niñas y adolescentes (también llamados NNA), como sabréis, el acceso a dispositivos electrónicos se realiza en edades más tempranas. La edad media en la que los menores reciben su primer móvil es a los 11 años. Y, con el uso tan temprano del móvil, también viene tanto al acceso a las redes sociales a una edad tan temprana, como a las características de estas (chat con desconocidos, intercambio de fotos y vídeos, micro compras dentro de la app...), lo que provocan que sean un grupo especialmente vulnerable.

 Las personas más jóvenes son un grupo vulnerable a la captación por redes de trata, la disminución de la edad de inicio a las redes sociales y el conocimiento de su uso (muy superior al que poseen sus familias y docentes) provocan que sean un objetivo para las redes de trata

### ¿Para que utilizan los tratantes la tecnología?

En las investigaciones que hemos realizado en Diaconía España hemos identificado que las redes de trata han encontrado en la tecnología el entorno perfecto en el que funcionar para:

- Captación
- Explotación
- Control
- Publicidad



# CAPTACIÓN



## 2.1 CAPTACIÓN

Las redes sociales y su uso globalizado permiten un gran alcance y un mínimo esfuerzo para las redes de trata.

El acceso a estas víctimas se maximiza y el tiempo para conseguir su confianza se disminuye por dos razones principales: la juventud está en contacto continuo y directo con redes sociales y, por otra parte, suelen compartir su día a día en ellas, facilitando la información a las redes de trata.

Los elementos que hacen que las aplicaciones y plataformas en línea sean una herramienta con mayor riesgo para la captación son:

- **Permitir el anonimato:** las redes de trata aprovechan la privacidad que ofrece la tecnología para utilizarla a su favor: crear perfiles falsos para comenzar la interacción con las potenciales víctimas. De esta manera, no exponen su identidad y les resulta mucho más fácil encubrir el delito ante las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.
- **Permitir el intercambio audiovisual:** en cuestión de segundos, se puede recibir y enviar fotos o videos. Las redes de trata aprovechan esto en una doble vertiente: por un lado, pueden reforzar la narrativa del perfil falso que se han creado para generar confianza y credibilidad en la víctima. Y, por otro, mediante el engaño y la manipulación piden contenido sexual para posteriormente coaccionar a la víctima.
- **Chatear con personas desconocidas:** al utilizar este tipo de aplicaciones, las personas están predispuestas al contacto con desconocidos, lo que cobra más relevancia en el caso de menores. Al haber crecido en el entorno digital, y ser donde se desarrolla gran parte de su ocio y sus relaciones, tienen una percepción más baja del peligro de los perfiles con los que se ponen en contacto.

La realidad es que, estas tres características, son comunes a las aplicaciones más populares, por lo que una vez que identificáis que están presentes, debéis de tener en cuenta cómo y para qué utilizan la app los y las menores.



¡OJO! Las redes de trata pueden utilizar varias aplicaciones a la vez, es decir, que la violencia no se ejerce necesariamente de forma aislada, sino que en muchos casos se da simultáneamente entre las diferentes RRSS<sup>9</sup> y plataformas.

Para captar a las víctimas utilizan dos métodos aprovechándose de sus vulnerabilidades:

- **Las técnicas de pesca:** Son técnicas pasivas en las que el captador difunde un mensaje y espera a que las potenciales víctimas le contesten. De esta manera, la actitud activa la tendrían las propias víctimas.

En estas técnicas se desdibuja la percepción del delito, es decir, al ser la/el joven quien inicia este contacto con el captador, la percepción de ser víctima de un delito se desdibuja las/los jóvenes tienen una sensación de que “al hablar primero, él/ella se lo han buscado”<sup>10</sup> y por tanto tienden a ocultar situaciones sospechosas. Es vital que desde el aula también trabajéis los conceptos de consentimiento y coacción sutil para poder luchar contra este tipo de captación.

Ejemplos de este tipo de técnicas de captación son las falsas ofertas de trabajo en los muros de Facebook u otras redes sociales (en los menores suele traducirse en ofertas de trabajo de modelaje o de ser imágenes de marcas de internet), y las ofertas o llamamientos para intercambiar monedas en los videojuegos.



En este ejemplo el tratante cuelga un anuncio para recargar monedas de un juego online, con un número de teléfono y de manera llamativa para que sea el menor quién inicie el contacto.

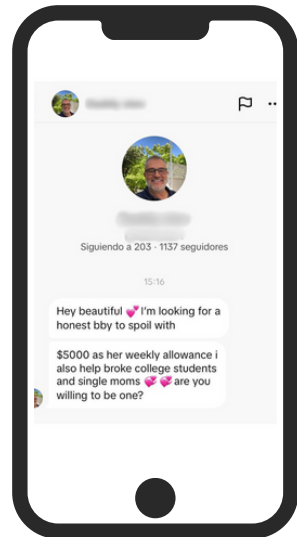
Las estrategias de pesca más comunes en el caso de la juventud suelen implicar falsas ofertas de agencias de modelaje, embajadores de marcas y agencias para crear contenido sexual como el caso de las agencias de onlyfans. También se han encontrado casos en los que se ofertaba suscripciones gratuitas a plataformas online como Netflix, HBO, Spotify.

**Las técnicas de cazar:** son de tipo proactivo por parte del captor. Identifica posibles víctimas a través de redes sociales y se pone en contacto con ellas. Para comenzar a generar el vínculo hace uso de la información que la víctima comparte en su perfil.

Como ejemplo de esta técnica existe el método “lover boy” que consiste en el enamoramiento y engatusamiento de la víctima, fingiendo un perfil concreto con intereses comunes, consiguiendo desarrollar un vínculo amoroso que le permita manipular y a partir de ahí, captar a la víctima. También se puede encontrar en mensajes directos y privados en diferentes redes sociales ofreciendo un trabajo concreto que se adapte al perfil de la potencial víctima.

En este ejemplo, a través de un mensaje privado de Instagram el tratante se pone en contacto con la menor ofreciéndole ser surgarbaby, de una manera cercana y amable para captar su atención.

Tal y como veis, las tecnologías permiten a las redes de trata que una misma y única persona tenga mayor acceso a potenciales víctimas. También le permiten reforzar el contacto sin perder el anonimato, dificultando su identificación.

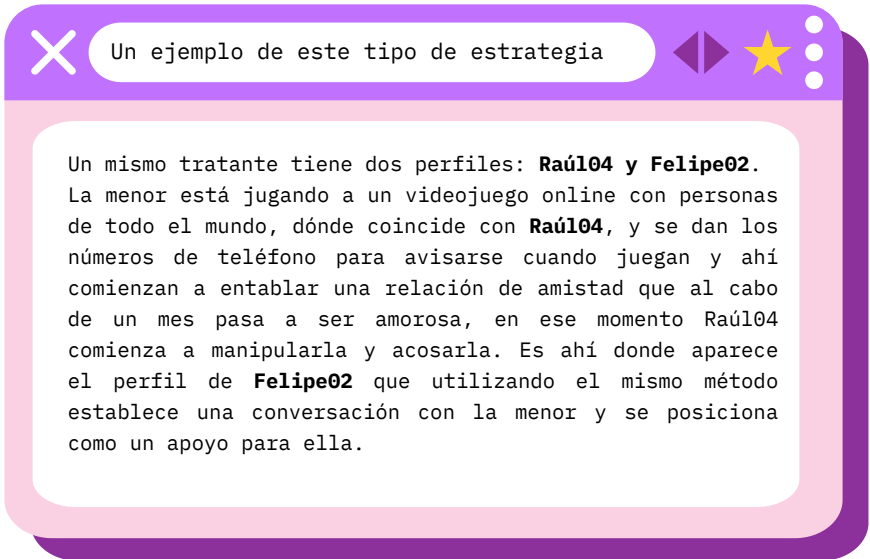




Además de estas técnicas para realizar un primer contacto, durante el proceso, también utilizan estrategias de manipulación para conseguir su objetivo: la explotación.

Por norma general utilizan 2:

**1. Estrategia de relación de confianza:** el tratante utiliza múltiples perfiles online para reclutar a las víctimas. Está en contacto con la víctima mediante dos perfiles. Uno lo usa para escribir mensajes de texto abusivos, y el otro para expresar entendimiento y compasión.



Un ejemplo de este tipo de estrategia

Un mismo tratante tiene dos perfiles: **Raúl04** y **Felipe02**. La menor está jugando a un videojuego online con personas de todo el mundo, dónde coincide con **Raúl04**, y se dan los números de teléfono para avisarse cuando juegan y ahí comienzan a entablar una relación de amistad que al cabo de un mes pasa a ser amorosa, en ese momento Raúl04 comienza a manipularla y acosarla. Es ahí donde aparece el perfil de **Felipe02** que utilizando el mismo método establece una conversación con la menor y se posiciona como un apoyo para ella.

En este ejemplo, con el uso de los dos perfiles, el tratante se acerca a la víctima construyendo un vínculo basado en la comprensión y la confianza, algo que será beneficioso para manipularla.

**2. Estrategia de coacción:** el tratante manipula a la víctima mediante la coacción a través de fotos íntimas. El tratante desarrolla una relación amorosa con la víctima y se realiza un intercambio de fotos íntimas que son usadas posteriormente para coaccionarla.



En este ejemplo el tratante manipulando a la víctima consigue material de contenido sexual con el que la chantajea diciéndole que la va a denunciar por enviar ese tipo de contenido y que sus padres se van a enterar y va a ir a la cárcel.

En ambas estrategias de manipulación se ve como el tratante busca generar un vínculo de confianza sólido para obtener el beneficio que espera, y para ello utiliza diferentes redes sociales a la vez.

### ¿Por qué es importante la captación?

#### Entendiendo las relaciones de la juventud en internet

Para poder entender y trabajar los riesgos de captación que enfrentan las y los jóvenes en internet debemos primero comprender cómo viven el espacio online.

El trabajo de Diaconía España con la juventud es extenso y en el mismo hemos observado un cambio en los comportamientos, la normalidad y la socialización de la juventud.

## Extraños Vs. Amigos virtuales

La juventud hace una distinción entre extraños y amigos virtuales, sus relaciones digitales pueden ser tan personales y significativas como las físicas. Según estudios como Online grooming report 2022 de Thorn, para 1 de cada 3 jóvenes sus amistades más cercanas se formaron en internet. Esto quiere decir que la lógica del peligro de “no hablar con extraños” no está en contacto con la realidad de cómo ven los menores su socialización y sus amistades.

En los talleres de sensibilización en institutos que llevamos a cabo desde Diaconía España, hemos identificado que la mayoría de adolescentes tiene muy claro que “no debe hablar ni aceptar a personas extrañas en internet”, sin embargo, cuando comenzamos a hacer ciertas preguntas, la realidad es que muchos agregan y hablan con personas que no conocen físicamente.

Otro aspecto detectado en nuestros talleres, corroborados por diferentes estudios, es que la juventud abandona regularmente foros públicos y abiertos para irse a foros privados (ejemplo, en el chat de un videojuego Juan96 propone a María02 agregarla a Instagram para seguir la conversación). Estas peticiones están normalizadas, según estudios a 2 de 3 jóvenes les han pedido alguien que conocieron en línea pasar de un foro abierto a una conversación privada en otras plataformas.

Que abráis un espacio de diálogo sobre estas actitudes en el aula es clave para revisar comportamientos de riesgo que están normalizados y detectar posibles riesgos de captación de manera temprana.

Algunos ejemplos de preguntas para que podáis discutir sobre esta temática en clase:

- *¿Cuántas cuentas tienes en redes sociales?*
- *¿Tienes las cuentas privadas o públicas?*
- *¿Aceptas a gente que no conoces físicamente en la cuenta?*
- *¿Hablas con gente que no conoces físicamente? ¿Y si tenéis amigos en común? ¿Y si es tu crush<sup>11</sup>?*
- *¿Cómo sabes si la cuenta que te habla es falsa?*
- *¿Te hablan muchas cuentas falsas?*

## El amor en la GenZ suele ser digital

El flirteo y las citas en online también son muy comunes, 1 de cada 3 niños de 9 a 12 años creía que era normal ligar con otras/os menores online y 1 de cada 5 creía que era normal salir con un joven adulto por internet (Thorn, 2022).

La juventud siente menos barreras en el espacio digital para acercarse a gente, incluso en el intercambio de fotos o vídeos sexuales con personas que conocen de manera digital. Aunque el riesgo es diferente para un joven de 17 años que flirtea con uno de 19 que, para uno de 12 con uno de 21 años, lo cierto es que Internet ofrece más oportunidades a los adultos, e incluso a los adolescentes de más edad, para manipular a los más jóvenes para que mantengan intercambios sexuales (Thorn, 2022).

Esta normalización del amor digital viene acompañada de una normalización de comportamientos violentos si se realizan de manera digital.

Según un estudio de Thorn (2022), sentirse incómodo por una conversación online no garantiza que un menor esté dispuesto a abandonar la conversación, de hecho, el mismo estudio determinó que el 25% de las/los menores siguieron hablando con alguien que les hizo sentir incómodas/os, en el caso de la juventud que se declaraba parte del colectivo LGBTQ+ esta cifra aumentó al 50%.

Estudios en la materia nos indican que hay una gran diferencia entre reconocer el riesgo, sentirse preparado para responder a este y encontrar herramientas para ello.

Aunque los jóvenes son conscientes de los riesgos que hay en el mundo digital, la normalización de violencias digitales, como, por ejemplo, recibir una foto sexual de los órganos sexuales masculinos sin haberla pedido (también llamada fotopolla), hace que tengan un listón muy alto para cortar el contacto con alguien que les está haciendo sentir incómodos, sobre todo cuando la/el menor cree que estaría perdiendo una relación en la que se está sintiendo comprendido y aceptado.

Algunos recursos en línea para trabajar el intercambio de material sexual de manera digital.





**EXPLOTACIÓN**



## 2.2 EXPLOTACIÓN

Más de 300 millones de menores se han visto afectadas/os por la explotación sexual en línea en los últimos 12 meses según el estudio de Childlight<sup>12</sup>.

Tal y como estamos viendo durante toda la guía, la explotación se ha adaptado al mundo virtual, y la magnitud de las cifras ha provocado que varias universidades propongan que se trate como una pandemia mundial<sup>13</sup>.

Han aparecido nuevas vías para llevar a cabo la explotación sexual en línea: desde plataformas como páginas webcam, pasando por aplicaciones como onlyfans, hasta a grupos privados de Telegram. Dentro de estas aplicaciones, queremos que entendáis también hay submovimientos, como el #Barely18 (apenas dieciocho años) #Barelylegal (apenas legal) que ha crecido en su popularidad, y cada vez tiene más demanda.



Brecha de edad: Suave papá mayor  
cría con amor su Virgen coño  
[Romántico] [Dirty Talk]



Meando en la boca de una chica scout  
de 18 años antes de llenar sus  
agujeros con BBC!

*\*BBC Big black cock, normalmente abreviado BBC, es un término del argot sexual y un género de pornografía étnica que se centra en hombres negros con penes grandes.*



Suave linda chica empapa la  
almohada con su coño virgen antes de  
la escuela  
ShyBlanche ●  
7M vistas 👍 90%

*\*Capturas extraídas de los vídeos más populares de pornhub bajo la categoría #Barely18 a 20/08/2024*

El hecho de que haya esta demanda de menores provoca que las redes de trata y explotación sexual intenten suplirla con una oferta acorde.

Las víctimas son explotadas ofreciendo a los prostituidores tanto contenido general, como contenido personalizado. Es decir, las víctimas pueden ser obligadas a generar contenido sexual ante la visualización de múltiples hombres desde diferentes partes del mundo o a generar contenido sexual personalizado para un único prostituidor.

Desde el trabajo de Diaconía España en la explotación mediante las tecnologías, hemos detectado que todas las aplicaciones que reúnan las siguientes características pueden ser utilizadas para explotar a menores:

- ❗ Aplicaciones que permitan el intercambio de fotos y vídeos
- ❗ Aplicaciones que permitan la remuneración de la persona por realizar determinados actos (ejemplo: en Twitch puedes pagar a tus streamers favoritos por que realicen acciones determinadas como jugar a un juego o quedarse media hora más)
- ❗ Espacios en los que la política sea laxa respecto a la reproducción de material sexual.

#### LECTURAS RECOMENDADAS:







**CONTROL**



## 2.3 CONTROL

En el caso del control de las víctimas las redes de trata han encontrado herramientas que les permiten facilitar y sofisticar sus métodos de vigilancia, utilizando sistemas que no requieren conocimientos tecnológicos específicos y que, además, les permiten generar un falso vínculo de confianza con las víctimas. En este sentido, los tres métodos detectados más importantes son:

- **Control parental:** los tratantes han aprovechado una herramienta desarrollada para limitar y controlar el acceso a diferentes páginas y aplicaciones por edad, para poder controlar el de sus víctimas en los dispositivos.
- **Ubicación:** obligan a las víctimas a activar la ubicación pudiendo vigilar y controlar sus movimientos.

En estos dos casos los tratantes pueden entregar a las víctimas un smartphone para generar un buen vínculo con ellas y tener más confianza, pero, en realidad, están consiguiendo tenerlas controladas las 24 horas del día.

- **Cámaras:** las redes de trata han aprovechado las cámaras compactas, asequibles y con conexión a internet. Así pueden acceder a cámaras de vigilancia de uso básico que permiten vigilar a las víctimas con conexión a internet y un dispositivo móvil. Pueden vigilarlas y comunicarse con ellas estando en cualquier parte.



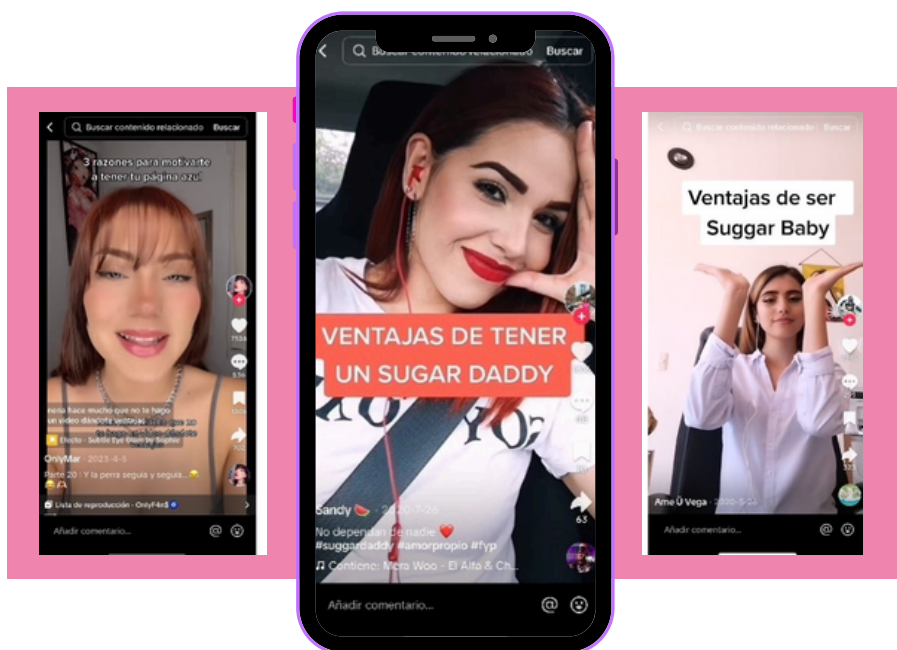
**PUBLICIDAD**



## 2.4 PUBLICIDAD

El entorno virtual ha abierto nuevos canales que otorgan un mayor alcance y menor inversión económica, como las páginas web de prostituidores y las aplicaciones específicas.

Es muy importante destacar que las redes sociales también están funcionando como publicidad de las nuevas formas de explotación sexual, ya que a través de mensajes atractivos y un mejor marketing están edulcorando formas de explotación sexual tradicionales, pero en el entorno online. Y, este mensaje está llegando a las personas más jóvenes.



### **3. GLOSARIO DE APLICACIONES MÁS UTILIZADAS Y SUS RIESGOS**

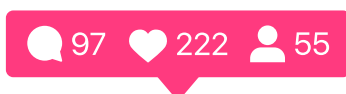






## 3.1 INSTAGRAM Y FACEBOOK

**Instagram** (comúnmente abreviado como IG o Insta) es una aplicación y red social propiedad de Meta.



Instagram también posee un medio de comunicación privado para hablar llamado Instagram Direct, y también cuenta con una función llamada Historias (en inglés, Stories) donde todas las personas pueden publicar fotografías y vídeos temporales a su perfil, agregando variados filtros y efectos, con una duración máxima de permanencia de 24 horas; además cuenta con otra opción que permite guardarlas en el perfil permanentemente para que puedan ser vistos, como «Historias destacadas». Esta característica permite a los usuarios una función de videos en directo, que también pueden ser guardados para ver con posterioridad y a través de los que pueden interactuar con otros seguidores; compartir gifs; crear y editar reels e incluso hacer videollamadas, una función muy utilizada por los usuarios<sup>14</sup>.

Según datos de DataReportal en enero de 2023 era la cuarta red social más utilizada a nivel mundial, con alrededor de 2000 millones de usuarios activos mensuales.


**Facebook** es una aplicación y red social., los usuarios pueden crear un perfil personalizado que indique su nombre, ocupación, escuelas atendidas, etc. Los usuarios pueden agregar a otros usuarios como «amigos», intercambiar mensajes, publicar actualizaciones de estado, compartir fotos, vídeos y enlaces, usar varias aplicaciones de software (apps) y recibir notificaciones de la actividad de otros usuarios. Además, pueden unirse a grupos de usuarios de interés común organizados por lugar de trabajo, escuela, pasatiempos u otros temas, y categorizar a sus amigos en listas como «personas del trabajo» o «amigos cercanos»<sup>15</sup>.



## Riesgos

La organización Polaris Project, que recopila los datos de trata de seres humanos en Estados Unidos, llamó la atención en 2020 sobre el aumento de captaciones que se están haciendo online, especialmente en Instagram (aumento de 95% respecto al año 2019) y Facebook (aumento del 125% respecto al 2019).

Especialmente Instagram es utilizado por las redes de trata para captar a menores. Esta red social les permite enviar mensajes privados tanto si los perfiles son públicos como privados. Si las cuentas están abiertas y son públicas, las redes de trata pueden aprovechar la información compartida para sofisticar la técnica de captación a cada menor en concreto.



En los numerosos talleres realizados por Diaconía España sobre esta dinámica es habitual encontrar alumnos/as que comentan recibir una cantidad alarmante de mensajes en los cuales se les ofrece dinero, regalos o suscripciones a cambio del envío de material explícito. En muchas ocasiones, los mensajes aparecen en un primer momento pidiendo dinero a cambio de acciones no sexuales, como por ejemplo, mantener una conversación. Estas tienen el objetivo de entablar una relación con el/la joven y en la mayoría de los casos prosiguen con una demanda insistente de acciones sexuales por parte del/la menor.

## 3.2 TIKTOK

**Tiktok** es una red social para compartir vídeos cortos y en formato vertical. La plataforma se utiliza para hacer una variedad de videos de formato corto y vertical, desde géneros como danza, comedia y educación, etc., que tienen una duración de 1 segundo, hasta 10 minutos. Los videos cortos no tienen un plazo determinado de reproducción, por lo tanto cuando acaban vuelven a empezar otra vez en un bucle infinito <sup>16</sup>.

Tiktok se caracteriza<sup>17</sup> por tener un algoritmo que posibilita a las personas que lo utilizan a tener un contenido personalizado.



### Riesgos

Las redes de trata han encontrado en TikTok una plataforma de publicidad muy útil debido a que el algoritmo ayuda a que lleguen a potenciales víctimas.

Su principal peligro reside en la normalización y difusión de mensajes de una manera altamente eficiente:

- Bombardeo de píldoras de mensajes en segundos
- Bombardeo continuado de mensajes

También tiene una parte llamada TikTok live, en la que se transmite contenido en directo por el que se puede pagar a través de figuras (dinero virtual) en la que se han detectado casos de explotación sexual. Aunque la red social por su política no permite que se publique contenido sexual explícito, han encontrado la manera de hacerlo.

En conclusión, las redes de trata han encontrado en Tiktok una herramienta que les permite:

- **Publicitar:** mediante pequeñas píldoras que normalizan prácticas beneficiosas para ellos.
- **Captar:** mediante el bombardeo constante de mensajes y cuentas que les permiten llegar a potenciales víctimas sin tener que realizar ellos mismos el trabajo de búsqueda.
- **Explotar:** mediante Tiktok live

## 3.3 X (Antiguo Twitter)

X anteriormente y más conocido como **Twitter** es un servicio de microblogueo en el que se pueden compartir textos de corta longitud, llamados tuits o posts. Por defecto, los tuits/posts son públicos, pudiendo difundirse privadamente mostrándose únicamente a unos seguidores determinados.

### Riesgos

Desde Diaconía España en nuestra experiencia en talleres con adolescentes, suelen alegar que utilizan X para expresar sus sentimientos y frustraciones. Dando una gran información sobre sus gustos y vida a personas extrañas (ya que los posts suelen ser públicos). Otros usuarios de la app pueden responder a estos posts de manera pública o bien de manera privada mediante mensajes de esta manera pueden crear un ambiente de confianza con la persona menor.

Diaconía España ha investigado la presencia de bots<sup>18</sup> cuyo propósito es responder a posts de personas vulnerables, ejemplo, si un usuario postea “necesito dinero” cuentas falsas de Twitter responderán automáticamente a este post ofreciendo ayuda económica a cambio de videos sexuales



X ha cambiado recientemente su permisividad con contenidos sexuales o pornográficos en la red. Según la información publicada oficialmente por la plataforma, los usuarios podrán a partir de ahora “compartir desnudez de adultos o comportamiento sexual”<sup>19</sup>. Estas nuevas directrices han provocado que X sea una plataforma en la que se encuentren todo tipo de contenido relacionado con la prostitución, pornografía, deepfakes sexuales<sup>20</sup> o explotación sexual de menores.

## 3.4 Twitch

**Twitch** es una plataforma que permite realizar transmisiones en vivo. Twitch está diseñado para ser una plataforma de contenido, que incluye torneos de esports, transmisiones personales de jugadores individuales y programas de entrevistas relacionados con los juegos, aunque con los años ha ido lanzando distintas categorías como “just chatting”(para hablar, entrevistas) o “creative” (para realizar obras artísticas)

El chat de un canal es un apartado específico donde los seguidores pueden expresarse de forma abierta, sin utilizar un lenguaje abusivo, mientras el streamer está haciendo contenido en directo. El papel del chat es fundamental en los canales de stream, puesto que son los principales encargados de generar beneficios al canal tanto económicos como promocionales, por ello, el propio streamer intenta construir una comunidad que le sea leal. También cuenta con la opción de añadir emotes(emoticonos tipo gif) personalizados del canal<sup>21</sup>.

Twitch funciona mediante un sistema de pago a los creadores y creadoras de contenido muy parecido al que tiene las páginas de webcam. Esta dinámica consiste en que puedes apoyar a tus streamers favoritos mediante suscripciones o realizando directamente donaciones, que más tarde pueden canjear por dinero a través de Paypal.

Existen, al menos, dos categorías de la plataforma que están enfocadas en generar contenido con un alto grado sexual: ASMR y Pools, Hot Tub and Beaches.

La dinámica en este tipo de canales es que, según el número de personas que se vayan suscribiendo, enviado bits o donaciones al canal durante el streaming, la persona que retransmite el vídeo va haciendo pruebas y bailes que, a menudo, pueden sexualizar y cosificar el cuerpo de la mujer.

- Como es el caso de los canales de ASMR. Este canal con una temática aparentemente inofensiva permite el acceso en realidad a un contenido altamente sexualizado. En él, hay una mayoría abrumadora de mujeres jóvenes que utilizan la tendencia sonora de ASMR para realizar este tipo de contenido.
- La categoría Pools, Hot Tub and Beachs o lo que es lo mismo, Piscinas, Jacuzzis y Playas, actualmente ha desaparecido, pero tenía como objetivo principal que mujeres jóvenes hagan directos en estos lugares.

## Riesgos

Los y las menores y jóvenes que utilizan esta plataforma se encuentran, a menudo, con estereotipos que cosifican a la mujer y recompensan esa cosificación. Además, pueden acceder a un contenido altamente sexualizado no apropiado a su edad y, alarmantemente, ellos mismos pueden crear su propio contenido.

Las redes de trata utilizan esta red social para la explotación sexual de las víctimas a través de las categorías que se han mencionado.



## 3.5 AZAR

Es una aplicación que se basa principalmente en el chat con personas desconocidas. Es muy utilizada por las y los menores para ocupar su tiempo de ocio. Esta red social ha adoptado diversas características de otras. En ella se pueden publicar fotografías como se hace en Instagram, realizar vídeos en directo como se hace en Tiktok, también hablar por videollamada o chat con personas desconocidas como en la red social ya cerrada Omegle, y también permite hacer match con otras personas que están chateando a modo de aplicación de citas.

Además, esta red social permite todas estas interacciones con personas desconocidas de cualquier edad y de cualquier parte del mundo.

## Riesgos

Esta red social es utilizada por las redes de trata para:

- **Captar:** esta interacción con menores les abre la puerta a los captores para comenzar a generar un vínculo y espacios de confianza.
- **Explotar** a menores en su apartado de directos

## 3.6 TELEGRAM

Telegram tiene una especial incidencia en la trata de seres humanos<sup>22</sup> debido a la privacidad y anonimato que permite.

Para registrarse en la aplicación únicamente hace falta un nickname, un nombre de usuario sin tener que vincularlo a ningún número de teléfono, lo que permite el anonimato absoluto.

La aplicación permite la creación de canales públicos y privados:

**1.Los canales públicos** tienen un alcance de hasta 200.000 personas, lo que permite difundir mensajes y contenido audiovisual a grandes audiencias. En estos grupos se puede difundir contenido de explotación sexual y también publicidad tanto de páginas web, como de clubs o pisos en los que se explote sexualmente a mujeres, niñas y niños.

**2.Los canales privados** se caracterizan por ser confidenciales y cifrados, solo pueden acceder las personas mediante invitación o por acceso directo del administrador. Esta herramienta es utilizada por las redes de trata para la difusión de contenido sexual y contenido de explotación sexual de menores.

También permite chats secretos, chats totalmente cifrados en los que la información queda únicamente entre las personas que participan en la conversación. Los mensajes solo se pueden leer desde el dispositivo móvil en el que se haya iniciado la conversación. Estos mensajes no se guardan ni en la nube, por lo que ni Telegram podría acceder a ellos. Estos chats encriptados son utilizados por las redes de trata para la captación, ya que los mensajes no se pueden rastrear y les otorgan una privacidad absoluta.



## 3.7 DISCORD

**Discord** es un servicio de mensajería instantánea y chat de voz. En esta plataforma, los usuarios tienen la capacidad de comunicarse por llamadas de voz, videollamadas, mensajes de texto, o con archivos y contenido multimedia en conversaciones privadas o como parte de comunidades llamadas «servidores»<sup>23</sup>.

Un servidor es una colección permanente de canales de texto y voz. A estos mismos servidores, se puede acceder a través de enlaces de invitación o por la pestaña de «Discover» (descubrimiento en español)<sup>24</sup>.

### Riesgos

Según el Centro Nacional sobre Explotación Sexual de Estados Unidos “ Discord facilita un espacio para la preparación sexual por parte de abusadores o traficantes sexuales, dejándolo todo menos un lugar seguro y amigable para menores. Estos abusadores o traficantes saben que hay menores en Discord y utilizan la plataforma para interactuar con usuarios menores a través de servidores mutuos y mensajes directos”<sup>25</sup>.



Algunos ejemplos de niños que fueron manipulados y abusados a través de Discord en las noticias:



Un hombre de 22 años fue arrestado cuando una niña de 12 años con la que había estado hablando en Discord desapareció con él en un coche.



Varios depredadores manipularon a un niño de 12 años enviándole mensajes explícitos e incluso llamándolo durante un período de seis semanas, antes de que su madre se enterara y eliminara Discord.



Un hombre de 25 años extorsionó a una niña de 12 años para que le enviara fotos explícitas de ella misma, donde luego amenazaba con publicarlas públicamente o denunciarla si no enviaba más. Las autoridades descubrieron que este depredador de Discord estaba hablando con otros niños en la aplicación de entre 7 y 15 años.

## 3.8 ONLYFANS

Onlyfans<sup>26</sup> es una plataforma digital en la que las personas pueden subir contenido único y exclusivo para sus fans a partir de un pago a modo de suscripción mensual. Ese pago mensual no es la única forma de pago, ya que, por contenido bajo demanda, se paga más. La suscripción da derecho al usuario a acceder al contenido “público” de esa creadora de contenido.

Tiene dos opciones de uso:

- 1.Registrarse como creador/a de contenido
- 2.Registrarse como fan para visualizar el contenido

El registro es gratuito, pero para poder comenzar a ver contenido hay que pagar una suscripción de la que la plataforma se queda un porcentaje.

## Riesgos

Onlyfans es un negocio encubierto de pornografía y prostitución, una puerta de entrada que facilita el discurso prostituyente sobre las mujeres y normaliza el pago de dinero por el intercambio de cualquier tipo de contenido audiovisual de índole sexual.

Los mensajes que se le transmiten a las personas más jóvenes se diferencian para hombres y para mujeres consiguiendo que su funcionamiento se siga perpetuando. A los hombres más jóvenes les venden la plataforma como una idea de negocio que consiste en gestionar perfiles de mujeres. Y, a las mujeres más jóvenes les venden la plataforma como una salida económica en la que deciden el tiempo que invierten, el contenido que publican y que les proporciona libertad.

Según el estudio “Onlyfans. Un espacio blanqueado del negocio del sexo” de Federación de Mujeres Jóvenes, una de las cuestiones más preocupantes de Onlyfans es su utilización para la captación, prostitución y pornografía de menores.

El funcionamiento es igual que el del sistema prostitucional pero trasladado al entorno virtual. Proxenas que explotan a mujeres y se quedan con un porcentaje del dinero generado. Además, la propia plataforma funciona como proxeneta quedándose con el 20% del dinero del contenido generado. Este funcionamiento en forma de red ya existía en el entorno offline, pero con un marketing más bonito y trasladado al entorno online han conseguido una mayor aceptación social.

Onlyfans funciona como un nuevo concepto que invisibiliza las nuevas formas de explotación sexual y puede ser la puerta de entrada para las redes de trata.

Un estudio realizado por la BBC en 2021 destaca el peligro que tiene esta red social para los y las menores, ya que, aunque para acceder haya que pasar un proceso de verificación de mayoría de edad, es muy fácil saltárselo. Según la BBC<sup>27</sup>, hay menores que han accedido falsificando documentación y otras que lo han hecho utilizando la documentación de personas adultas, ya que la aplicación no verifica que la documentación sea de la persona que se está registrando.

También cuentan que hay menores que fueron captadas para generar contenido para onlyfans y otras que habían descubierto contenido suyo difundido en la red social sin consentimiento.

El Centro Nacional para Niños Desaparecidos y Explotados (NCMEC) de EEUU relaciona algunas de las desapariciones con contenido vinculado a Onlyfans, ya que han encontrado evidencias de explotación sexual y trata de menores.

Desde Diaconía se han investigado diferentes usos que las redes de trata hacen de esta plataforma:

Captación de las mujeres más jóvenes para la creación de perfiles de creadoras de contenido camuflando las ofertas como ofertas para ser modelos.

Explotación de mujeres, niñas y niños obligando a generar contenido sexual para las cuentas que las redes de trata gestionan.

Recomendación de material para ampliar



Federación Mujeres jóvenes. ONLYFANS  
Un espacio blanqueado del negocio del sexo.



ATRESPLAYER. (2024, March 15). Equipo de investigación - Temporada 15 - Programa 23: Only Fans: La Red de las Tentaciones. ATRESPLAYER.

## 3.9 SUGARDATING

El “sugardating” consiste en un modelo de relación-contrato entre una “sugarbaby” y un “sugardaddy”.

Por la dinámica de esta relación, todo el poder pesa a favor del “sugardaddy” que se encuentra en una posición óptima para ser tratante. Si la “sugarbaby” se niega a realizar alguna acción demandada por el “sugardaddy”, este tiene todo el poder de retirar la asignación económica; lo que consiste en un claro ejemplo de coacción de tipo sexual y que puede derivar en un delito de trata de personas.

### Riesgos

Además, hemos observado que las páginas de sugardating pueden servir también como una plataforma para captar a posibles víctimas de trata. Usualmente las sugarbabies dan información personal en la que explican para qué fin necesitan el dinero “una habitación en el centro, viajar o disfrutar de ciertos lujos materiales, poder estudiar la carrera o pagarse un año de intercambio de la carrera” suelen prevalecer entre las razones. Es una información muy valiosa, que pone en peligro a la “sugarbaby” y genera aún más desigualdad de poder entre ambas personas.

El sugardating al igual que Onlyfans es una nueva conceptualización aceptada gracias al marketing que se realiza:

- El negocio del sugardating cuenta con una gran aceptación social y una gran maquinaria de marketing dirigida primordialmente a jóvenes de entre 18-25 años.
- En redes sociales frecuentadas por los jóvenes como Instagram, Tiktok o YouTube abundan vídeos que “endulzan” la industria del sugardating, personas haciendo referencia a las cantidades de dinero que se pueden obtener, materiales e incluso al pago de sus matrículas universitarias.

Conoce más  
de este tema



## 3.10 VIDEOJUEGOS

Los videojuegos son una de las principales fuentes de ocio de las personas más jóvenes. Actualmente, la mayoría de los videojuegos online a los que juegan son los llamados “Free To Play” esto quiere decir que no se necesita pagar por jugar, en cambio para obtener mejoras en el juego sí.

### Riesgos

Este tipo de videojuegos son utilizados por las redes de trata para la captación a través de:

- **Chats grupales generando falsos espacios de confianza**

En estos chats están los chats generales y los de proximidad. Estos últimos permiten que las personas se comuniquen entre sí dentro del juego, cuando están a cierta distancia sin necesidad de agregar a la persona como amigo.

Esto facilita las interacciones con los menores durante las partidas de una forma anónima. El captador puede llevar al joven desde un chat grupal a un chat privado o a otras redes sociales, y es en este punto donde puede ocurrir el proceso de captación.

- **Falsos regalos que se convierten en deudas**

Intercambio de fotos íntimas por monedas del juego: otra estrategia de captación que se ha vuelto común es el uso del sistema de micropagos, una tendencia que ha ganado popularidad entre los jóvenes en la actualidad.

Este sistema les permite realizar compras dentro de los juegos para adquirir elementos que pueden utilizar en el juego, como avatares, skins (aspectos) y otras mejoras. Este contexto ha permitido que desconocidos inicien relaciones con las personas jóvenes bajo la excusa de hacerles regalos, que posteriormente pueden ser utilizados como medio de coacción.

Los captadores, utilizan estas monedas virtuales como reclamo para atraer a jóvenes y pedirles fotos explícitas (también llamadas nudes) a cambio de monedas virtuales (coins, diamantes, etc). Este intercambio puede ser explícito (piden directamente el pack / p4ck por diamantes), o en forma de regalo.

Las acciones reportadas con mayor frecuencia son el envío de fotos íntimas y amenazas bajo coacción de publicar las fotos.

### ¿Por qué pasa esto?

- **Falsa percepción de control y seguridad**

En diversos países, se ha observado que, en muchas ocasiones, la población joven se siente más segura al compartir información privada e íntima online que a través de otros canales o medios de comunicación.

El hecho de interactuar desde la pantalla de un ordenador, generalmente desde sus hogares, les brinda una falsa sensación de protección. Sin embargo, la realidad es que, debido a su participación en videojuegos, chats, redes sociales y otros foros, pueden exponerse a riesgos como la presencia de pedófilos y tratantes.

Además, la posibilidad de comunicarse a través de avatares les proporciona una falsa sensación de anonimato y seguridad.

- **Técnicas de manipulación**

En algunas ocasiones, se establece una conversación en la que el joven intercambia fotos íntimas por monedas virtuales. Sin embargo, en otros casos, la situación se torna más compleja, como ocurre en el caso del Grooming.

- **Establecer una relación basada en la confianza:** El agresor se comunica con las víctimas de manera constante y crea una relación de confianza mediante sobornos o engaños. Es común que el abusador haga regalos y empatice con los problemas de la víctima, con el propósito de utilizar esa información más adelante para chantajearla.

- **Aislar a la víctima:** Durante esta fase, el agresor intenta aislar al menor de su sistema de apoyo natural, lo cual incluye a familiares, amigos, maestros y otros, dejándolo indefenso. Esta fase se destaca por la importancia de mantener la relación en absoluto secreto.
- **Evaluación de riesgos:** En un esfuerzo por mantener el control, el agresor pregunta a la víctima si alguien más está al tanto de su relación y quién más tiene acceso a su ordenador u otros dispositivos.
- **Conversaciones sobre sexo:** El abusador comienza a introducir conversaciones de naturaleza sexual una vez que éste se siente cómodo. Su objetivo es familiarizar a la víctima tanto con el tema sexual como con el vocabulario asociado.
- **Las peticiones de naturaleza sexual:** Esta etapa final es el objetivo principal del grooming online. El agresor manipula a la víctima para que le envíe el material sexual, comparta fantasías sexuales o acceda a un encuentro físico, utilizando amenazas, chantaje, coerción o manipulación.



En este videojuego creado para la campaña, se puede ver como jugando se dan una serie de peligros que pueden pasar desapercibidos para los y las menores. Se puede utilizar para acercarnos como adultos a la manera en la que juegan los y las menores, y también para que ellos y ellas mismas sean conscientes de estos peligros jugando.

## 4. TRABAJAR LA TRATA DE SERES HUMANOS EN EL AULA

### 4.1 DETECCIÓN DE SEÑALES

El Instituto Nacional de Ciberseguridad (INCIBE) proponen estos indicadores para detectar señales:

- Cambios de actitud en el uso de la tecnología. Los menores pueden empezar a pasar más tiempo en Internet o todo lo contrario, pueden evitar las redes sociales y otros espacios en línea. También pueden conectarse en un horario en el que anteriormente realizaban otras actividades, modificando sus hábitos.
- Necesidad repentina de privacidad al usar sus dispositivos. Es frecuente que cambien de habitación cuando reciben un mensaje o una llamada, que se muestren nerviosos cuando consultan el teléfono y que lleguen a comportarse de forma ansiosa o violenta cuando alguien intenta mirar su móvil.
- Trastornos de comportamiento o sueño. La angustia o el miedo causado por la situación de abuso puede provocar falta de sueño, e incluso pesadillas.
- Bajo rendimiento escolar. El cansancio y el estrés pueden generar falta de concentración y atención en el aula. En consecuencia, podemos percibir un empeoramiento de las notas, errores en los deberes escolares o un descenso de la participación en clase.
- Aislamiento social o modificación de hábitos sociales. Podemos notar una pérdida de contacto con sus amigos/as, cambio repentino de amistades o modelos de referencia.
- Baja condición emocional, tristeza o llanto. La gravedad del problema puede causar sentimientos de culpabilidad y vergüenza, que provoquen una reducción de su autoestima y otros trastornos en su comportamiento



## 4.2 ¿CÓMO ACTUAR?

La actuación ante la detección de señales se puede tornar complicada debido a que es un delito muy difícil y en muchas ocasiones desconocido o lejano para las y los profesionales que trabajan con menores.

Es por ello, que desde Diaconía se propone un trabajo de prevención con la finalidad de que la comunicación con menores sea más abierta sobre este delito. No obstante, si se detectan señales lo principal es informar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

La detección de posibles víctimas<sup>28</sup> de seres humanos se produce en la mayoría de los casos como consecuencia de investigaciones llevadas a cabo por las autoridades y las organizaciones especializadas. Pero la detección puede producirse también por el acceso a un servicio sanitario, social o educativo.

Si como profesional en contacto con menores se detectan señales que pueden llevar a pensar que un menor está siendo víctima de este delito<sup>29</sup>:

### **Establece un entorno seguro**

- Crea un espacio de confianza: asegura al menor que puede hablar abiertamente.
- Garantiza la privacidad: habla con el menor en un entorno que no sea hostil y le genere privacidad y comodidad.

### **Recopila toda la información posible**

- Permite que el menor se exprese libremente
- No le presiones: no insista en que comparta información que no está preparada o preparado para compartir
- Registra toda la información importante

### **Derivación**

- Coordina la atención con otras profesionales del entorno con capacidades para ayudar al menor
- Comunica la situación a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado

### 4.3 ¿CÓMO TRABAJAR LA TEMÁTICA EN EL AULA?

Desde la experiencia directa de los talleres de prevención y sensibilización sobre la trata de personas realizados con menores, damos estas recomendaciones principales:

- **Comunicación:** es necesario establecer con las y los menores canales de comunicación abiertos que generen vínculos de confianza para ser figuras de referencia y seguridad.
- **Adaptación:** es muy importante adaptarnos a sus tiempos, circunstancias e intereses para poder lograr una sensibilización efectiva.
- **Libertad:** generar espacios en los que puedan expresar libremente sus inquietudes sin sentir presión o juicio.

El conjunto de estos tres elementos da la clave para intervenir con cada menor o cada grupo. Aunque las circunstancias generales de partida son similares en todos los casos debido al uso de internet, las plataformas de uso o el tiempo de uso, es importante estar atentas a las circunstancias de cada menor para poder lograr una prevención e intervención efectiva.

Para incorporar la prevención de trata de personas y la discusión abierta sobre el uso de las tecnologías es necesario hacerlo de manera exponencial en cada ciclo educativo.

Recomendaciones de temáticas para abordar en cada ciclo educativo:3.5

#### PRIMARIA – 5° Y 6°

- Estereotipos de género
- Igualdad de oportunidades
- Tiempo de uso de las tecnologías
- Ciberseguridad
- Buenos tratos

#### SECUNDARIA - 1° Y 2° DE LA ESO:

- Igualdad de oportunidades
- Ciberseguridad
- Fake News
- Seguridad en las aplicaciones
- Buenos tratos
- Pornografía

#### SECUNDARIA - 3° Y 4° DE LA ESO:


- Introducción a la trata de personas
- Contenido sexual y aplicaciones en línea
- Explotación sexual
- Violencias digitales
- Sugardating

#### BACHILLER/FP:

- Diferencia de acceso al mundo laboral / Falsas ofertas de trabajo
- Introducción a la trata de personas
- Ciberseguridad y peligros en las aplicaciones en línea
- Nuevos conceptos de explotación sexual: Sugardating, Onlyfans, Webcam. La sensibilización sobre el acceso y demanda a la prostitución

## 4.4 RECURSOS EDUCATIVOS

Desde Diaconía España en el marco del proyecto #desactivatratata hemos realizado dos bibliotecas virtuales cuyo objetivo es hacer uso de las nuevas tecnologías para recoger todos los recursos de sensibilización contra la trata preexistentes, facilitar el acceso y gracias al trabajo colaborativo mantener una biblioteca actualizada.



Two QR codes are displayed in a light purple rounded rectangle. The top QR code is linked to a virtual library of resources for working with young people, and the bottom QR code is linked to a virtual library of resources for working with minors on the dangers of sexual exploitation on social media. A red 'X' icon is in the top right corner of the box.

Biblioteca virtual - Recursos de sensibilización contra la trata para trabajar con jóvenes. (2024). Padlet.

Biblioteca virtual - Recursos para trabajar con menores los peligros de captación y explotación sexual en las redes. (2023). Padlet.

En ambas bibliotecas se encuentran diferentes recursos de sensibilización sobre la trata de personas, tanto contenido divulgativo para facilitar la comprensión como juegos o guías específicas para implantar en el aula. Algunos recursos educativos para trabajar el delito de la trata de personas con menores:

El viaje de Laia es una guía de sensibilización del Consejo General de Psicología de España compuesta por la historia de vida de una persona víctima de trata. Al finalizar la historia, la guía propone una serie de actividades para llevar a cabo con alumnado de secundaria.



A QR code is displayed in a light purple rounded rectangle. To its left is the text 'Conoce más de este tema'. A red 'X' icon is in the top right corner of the box.

Conoce más de este tema



## 4.5 RECURSOS ADICIONALES

Caja de juegos, herramientas para prevenir la trata de personas a través del arte de Organización Internacional para las Migraciones (OIM). A lo largo de este documento se encuentra la explicación de diferentes actividades para trabajar las diferentes situaciones o circunstancias que se dan en la trata de personas.



Diferentes actividades para trabajar la ciberseguridad en el aula del Instituto de Ciberseguridad Español (INCIBE)



El galardonado juego MISSING Game For A Cause es un juego de rol diseñado para poner a los jugadores en el asiento de la toma de decisiones, y que experimenten lo que vive una "niña desaparecida" cuando es víctima de la trata en el cruel mundo de la prostitución, un mundo en el que se pierden millones de niñas cada año. Es el primero de su clase en aprovechar la tecnología de una forma única para lograr un cambio social duradero.



Videojuego de PC, elige tu propia aventura que permite a los jugadores controlar el destino de Alisha, una niña india de 13 años en riesgo de ser traficada como esclava. Desarrollado por la fundación del premio Nobel Kailash Satyarthi.



Es un juego educativo basado en una historia; desarrollado por Lifeboat Project pretende ayudar a los jugadores a identificar las señales de advertencia y las señales de alerta de la trata de personas. Los niños tendrán que identificar situaciones sospechosas de trata de personas y explotación sexual.



El recurso multimedia educativo "Amy\_16, una historia de SEXtorsi3n" es un material didáctico para la prevención de la violencia sexual en Internet en adolescentes y jóvenes. Gira en torno a la problemática del posible chantaje que se puede sufrir cuando una persona malintencionada está en posesión de imágenes íntimas de alguien a quien amenaza con difundirlas de manera abierta o a personas cercanas.



# BIBLIOGRAFÍA

1. Personas nacidas entre 1997 y 2012
2. Personas nacidas de 2013 - Actualidad
3. Familias hiperconectadas: el nuevo panorama de aprendices y nativos digitales – Qustodio e Ipsos
4. Calderón Gómez, D., & Gómez Miguel, A. (2022). *Consumir, crear, jugar: Panorámica del ocio digital de la juventud*. Madrid: Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Fundación FAD Juventud. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6338126>
5. Gómez, R. (2022, November 25). *Los jóvenes y los contenidos digitales, una relación en movimiento - Tendencias e innovación educativa*. Tendencias E Innovación Educativa. <https://blogs.uoc.edu/elearning-innovation-center/es/los-jovenes-y-los-contenidos-digitales-una-relacion-en-movimiento/>
6. Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. (2004). *Convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Transnacional y sus Protocolos*. Naciones Unidas. <https://www.unodc.org/documents/treaties/UNTOC/Publications/TOC%20Convention/TOCebook-s.pdf>
7. El grooming y, en su evolución digital, el online grooming (acoso y abuso sexual online) son formas delictivas de acoso que implican a un adulto que se pone en contacto con un niño, niña o adolescente con el fin de ganarse poco a poco su confianza para luego involucrarle en una actividad sexual.
8. Comisión para la Ciudadanía y la Igualdad de Género. (2024). Estudio sobre la trata de personas online. [https://www.cig.gov.pt/wp-content/uploads/2024/05/240429\\_Estudio\\_trata\\_online.pdf](https://www.cig.gov.pt/wp-content/uploads/2024/05/240429_Estudio_trata_online.pdf)
9. RRSS acrónimo para Redes Sociales
10. Comisión para la Ciudadanía y la Igualdad de Género. (2024). Estudio sobre la trata de personas online. [https://www.cig.gov.pt/wp-content/uploads/2024/05/240429\\_Estudio\\_trata\\_online.pdf](https://www.cig.gov.pt/wp-content/uploads/2024/05/240429_Estudio_trata_online.pdf)
11. Crush: palabra para denominar al chico/a que les gusta
12. *Childlight Into the Light Index*. (2024). Childlight.org. <https://intothelight.childlight.org/executive-summary.html>
13. *Childlight Into the Light Index*. (2024). Childlight.org. <https://intothelight.childlight.org/executive-summary.html>
14. Wikipedia. (2012, March 15). Instagram. [Wikipedia.org](https://es.wikipedia.org/wiki/Instagram); [Wikimedia Foundation, Inc.](https://es.wikipedia.org/wiki/Instagram) <https://es.wikipedia.org/wiki/Instagram>
15. Wikipedia. (2007, June 22). Facebook. [Wikipedia.org](https://es.wikipedia.org/wiki/Facebook); [Wikimedia Foundation, Inc.](https://es.wikipedia.org/wiki/Facebook) <https://es.wikipedia.org/wiki/Facebook>
16. TikTok - Wikipedia, la enciclopedia libre. (2016). [Wikipedia.org](https://es.wikipedia.org/wiki/TikTok). <https://es.wikipedia.org/wiki/TikTok>
17. Macías Rodríguez, H. J. (2023). Entre el entretenimiento y la socialización: un acercamiento a la cultura digital adolescente a través de TikTok. *RICSH Revista Iberoamericana De Las Ciencias Sociales Y Humanísticas*, 12(23), 71 - 97 file:///C:/Users/AAa/Downloads/Dialnet-EntreElEntretenimientoYLaSocializacionUnAcercamien-8951351.pdf

# BIBLIOGRAFÍA

18. Un “bot”, término que proviene de acortar la palabra “robot”, es un programa que realiza tareas repetitivas, predefinidas y automatizadas. Los bots están diseñados para imitar o sustituir el accionar humano
19. Gascón, M. (2024, June 4). Las nuevas normas X de Twitter: estos son los contenidos pornográficos que ahora admite la plataforma. 20bits; 20bits.  
<https://www.20minutos.es/tecnologia/aplicaciones/nuevas-normas-x-twitter-que-contenidos-pornograficos-admite-5392422/>
20. Los ultrafalsos son vídeos, audios o imágenes ficticios en los que se usan técnicas de inteligencia artificial para crear contenidos sexuales manipulados extremadamente realistas
21. Twitch . (2015, March 6). plataforma en línea de transmisión de video en vivo.
22. Wikipedia.org; Wikimedia Foundation, Inc. <https://es.wikipedia.org/wiki/Twitch>  
Comisión para la Ciudadanía y la Igualdad de Género. (2024). Estudio sobre la trata de personas online [https://www.cig.gov.pt/wp-content/uploads/2024/05/240429\\_Estudio\\_trata\\_online.pdf](https://www.cig.gov.pt/wp-content/uploads/2024/05/240429_Estudio_trata_online.pdf)
23. Wikipedia. (2017, November 29). Discord. Wikipedia.org; Wikimedia Foundation, Inc. <https://es.wikipedia.org/wiki/Discord>
24. Wikipedia. (2017, November 29). Discord. Wikipedia.org; Wikimedia Foundation, Inc. <https://es.wikipedia.org/wiki/Discord>
25. Sexual Grooming of Minors on Discord Cover Page: National Center on Sexual Exploitation's Policy on Sharing Proof. (n.d.). [https://endsexualexploitation.org/wp-content/uploads/Discord-DDL-2022\\_PROOF\\_Grooming.pdf](https://endsexualexploitation.org/wp-content/uploads/Discord-DDL-2022_PROOF_Grooming.pdf)
26. Federación de Mujeres Jóvenes. (2024). Informe OnlyFans <https://mujeresjovenes.org/wp-content/uploads/2024/05/Informe-Onlyfans-Federacion-Mujeres-Jovenes.pdf>
27. BBC News Mundo. (2021, mayo 28). *OnlyFans: menores venden videos explícitos aprovechando las fallas de controles de la plataforma*. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-57274593>
28. Ministerio del Interior. (2021). Protocolo marco de actuación en materia de trata de seres humanos. [https://www.policia.es/miscelanea/trata/protocolo\\_marco\\_trata.pdf](https://www.policia.es/miscelanea/trata/protocolo_marco_trata.pdf)
29. UNHCR. (2010). El estado de los derechos humanos de las personas refugiadas y solicitantes de asilo en Europa <https://www.unhcr.org/sites/default/files/legacy-pdf/4d9484e39.pdf>

Diaconía  
ESPAÑA

[www.diaconia.es](http://www.diaconia.es)



PROYECTO

DESACTIVALATRATA

[www.desactivatratata.es](http://www.desactivatratata.es)