

MATERIAL DEL PROFESOR PARA
TRABAJAR LA
IGUALDAD



UN PROYECTO DE:

Diaconía
Red de Acción Social

COOFINANCIAN:



OBJETIVOS

L@s participantes:

- Detectarán aquellos aspectos que hacen que en una situación se produzca una discriminación sexista, y conocerán los estereotipos que se asocian a un género u otro.
- Conocerán tipos de regulación de conflictos que pueden darse.
- Estarán motivad@s para aplicar resoluciones de conflicto que impliquen valores de igualdad.

SECUENCIA DE INTERVENCIÓN

1.-INTRODUCCIÓN

- **Base argumental de la sesión**

Estereotipos y roles de género. Valor de igualdad. Discriminación sexista.

Estereotipos de género:

Son modelos de conducta que definen cómo deben ser, actuar, pensar y sentir las mujeres y los hombres en una sociedad. Es la idea errónea sobre cómo deben ser y cómo deben comportarse las personas, de manera que, a cada género (femenino o masculino) se le reconoce un determinado comportamiento, una forma de ser, una apariencia o vestimenta definida. Por ejemplo: “la maternidad impide que las mujeres trabajen” o “sólo los hombres trabajan como mecánicos”.

Roles de género:

Los roles de género son todo comportamiento que se percibe en la sociedad como adecuado para cada sexo. Por ejemplo, que todas las mujeres se maquillen es considerado propio de su rol de género, así como que los hombres se interesen por los deportes.

Valor de igualdad:



La igualdad implica recibir el mismo trato y las mismas oportunidades sin considerar diferencias de raza, creencias o género. “Todas las personas, hombres y mujeres, tienen el mismo valor. Los mismos derechos”

imagen unsplash

Discriminación sexista:

También conocida como sexismo, es la actitud o desconsideración hacia el otro, según su sexo o género. Es, por tanto, un comportamiento por el que se infravalora a personas dependiendo de si son mujeres u hombres. Por ejemplo: “los niños son guerreros y las niñas princesas”.

Para que el alumnado comprenda estos conceptos, antes de iniciar la dinámica proponer una “lluvia de ideas” sobre las creencias de cómo son los hombres y cómo son las mujeres. Se les puede motivar escribiendo en la pizarra: las chicas son... los chicos son...

Esta práctica permitirá que el grupo comprenda y se anime a participar en la dinámica de juego de roles.

2.-DINÁMICA.

Dinámica de juego de roles, para vivenciar la discriminación y la desigualdad de trato por prejuicios sexistas. Pretende hacer vivir experimentalmente una situación en la que se pueden encontrar l@s participantes. Vivenciar, no sólo intelectualmente, sino también con los sentimientos y el cuerpo. Y desde la vivencia, la búsqueda de soluciones con valores de igualdad.

DESARROLLO

Se piden seis participantes voluntarios para escenificar la técnica de juego de roles.

Se forman dos grupos de tres participantes cada uno. A uno de ellos se le pasará por escrito una situación * que han de representar.

Una vez representada, el resto del grupo-aula aportará opiniones que argumenten por qué la escena conlleva una discriminación sexista, qué estereotipos y tipos de roles se dan tanto para él como para ella y el cuestionamiento de estos roles.

Tras esta reflexión el grupo aportará ideas para construir una situación similar, pero desde la no discriminación.

Esta nueva situación será representada por el otro trío voluntario. Una vez representadas ambas escenas se compararán para obtener las consecuencias positivas y negativas de cada una.

De nuevo, se formarán cuatro subgrupos, contando con el aula al completo, y la persona dinamizadora les pedirá ahora que sean ell@s mismos los que se imaginen y construyan una situación que implique discriminación sexista. Posteriormente se escogerá alguna de las escenas, de las creadas en los subgrupos, para representarla en un nuevo juego de roles.

NOTA

Para mostrar también la discriminación sexista y maltrato de la que son objetos también los chicos y que está estrechamente relacionada con la que denominamos violencia de género, en este caso contra lo considerado femenino, sería muy enriquecedor sugerir situaciones para trabajarlas en juego de roles.

Por ejemplo: niño que quiere participar en un concurso de salto a la goma. Sufre la desaprobación de sus amigos y las mofas de algunos compañeros y algunas compañeras.

PUESTA EN COMUN

¿Cómo os habéis sentido al ver las escenas? ¿Por qué creéis que se discrimina a la chica? Si os encontrarais en una situación similar porque habéis decidido formar un equipo de chicos y chicas y queréis competir con



otro colegio en el que dicen que no pueden jugar chicas, ¿qué haríais? ¿Por qué hay juegos para chicas y juegos para chicos? ¿Qué pensáis de la discriminación que sufre el chico? Poner ejemplos de otras situaciones donde se produzca discriminación sexista.

3- SUGERENCIAS

Proponer al alumnado que aporten para la siguiente sesión un dibujo o que escriban una historia o un poema de buen trato hacia las mujeres y hacia los hombres que desarrollen actividades que fomentan la igualdad.

4.- MATERIALES

Escena para representar juego de roles y folleto igualdad de Diaconía